

Projet « Marâtres. Secondes épouses, fils et filles d'avant »

# Les marâtres 3.

## Femmes, familles, patrimoines

### Colloque et atelier collectif

5 et 6 février 2026

Université d'Artois - Maison de la Recherche  
Salle I.1.01

Contacts : [nathalie.cabiran@univ-artois.fr](mailto:nathalie.cabiran@univ-artois.fr) ou [sophie.declerck@univ-artois.fr](mailto:sophie.declerck@univ-artois.fr)



Mlle Dumesnil, rôle de Phèdre/ gouache de Fesch et Whirsker, 1770-1788 (FW2-9)  
© P. Lorette, coll. Comédie-Française



« Blanche-Neige ou la chute du Mur de Berlin » de la Cie Cordonnerie programmée au Phénix scène nationale Valenciennes.  
© Sébastien Dumas



Inscription gratuite  
et obligatoire



Lien Zoom



## Comité d'organisation

Anne Jusseaume (Université d'Artois, CREHS, IUF)

Laurence Leleu (Université d'Artois, CREHS)

Emmanuelle Santinelli-Foltz (UPHF, LARSH)

## Programme

### Jeudi 5 février

*9h15 : Accueil café*

#### **9h30 : Introduction du colloque**

9h30-10h30 : **Anne Jusseaume** (Université d'Artois, CREHS UR 4027, IUF), **Laurence Leleu** (Université d'Artois, CREHS UR 4027) et **Emmanuelle Santinelli-Foltz** (Université Polytechnique Hauts-de-France, LARSH) : *Introduction. Sources et questions. Axes et plan du livre.*

#### **Session 1 (10h45-12h) : Les mots pour le dire, le droit pour l'encadrer**

**10h45 : Émilie Biland-Curinier** (SciencesPo, Centre de Sociologie des Organisations) : *Quand la marâtre aime la mère. Ce que l'homosexualité fait au cadrage juridique des recompositions familiales.*

**11h30 : Olivier Marin** (Université Sorbonne Paris Nord, Pléiade UR7338) : *L'Église marâtre. La préhistoire médiévale d'une formule polémique.*

*Repas*

#### **14h : atelier collectif**

#### **Session 2 (15h45-16h30) : Derrière la marâtre, le parâtre**

**15h45 : Pauline Ferrier-Viaud** (Université d'Artois, CREHS UR 4027) : *Légitimité ou autorité ? Le parâtre Charles de Beauharnais face à sa belle-fille Jeanne Hardouineau : droit, genre et conflit (1725).*

#### **16h30 : atelier collectif**

## Vendredi 6 février

9h15 accueil café

### Session 3 (9h30-11h) : Rôles maternels, places et conflits familiaux

**9h30 : Justine Vincent** (Université Lumière Lyon II, Post-doctorante ANR « MumSolo », Centre Max Weber UMR 5283) : « *Baby-sitter gratuite de la mère* », médiatrice ou « *seconde maman* » ? : les belles-mères dans l'économie domestique.

**10h 15 : Isabelle Robin** (Sorbonne Université, Centre Roland Mousnier UMR 8596) et **Vincent Gourdon** (CNRS, Centre Roland Mousnier UMR 8596) : *À la recherche des parâtres et des marâtres. Sources modernes et contemporaines.*

### 11h : Atelier collectif

Repas

### Session 4 (13h30-15h) : Littératures, représentations, fictions

**13h30 : Nicole Pellegrin** (CNRS, IHMC UMR 8066) : *Les méchantes marâtres dans les contes de fées écrits par des femmes entre 1690 et 1730.*

**14h15 : Apolline Weibel** (Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Prismes Langues, Textes, Arts et Cultures du Monde Anglophone, EA 4398 et 19-21: Modernités critiques, Université Paris III Sorbonne Nouvelle) et **Charlotte Arnautou** (Université d'Artois, Textes et Cultures UR 4028) : « *Not-So-Wicked Stepmothers? Réhabilitations contemporaines de la marâtre* » et « *Sherlock Holmes vs. parâtres maléfiques* »

### 15h : Atelier collectif

### 16h : Ouvertures et calendrier

### Autres participants des ateliers collectifs :

Sabine Armani (Université Sorbonne Paris Nord, Pléiade UR 7338)

Justine Audebrand (post-doctorante à l'IHA, LaMOP UMR 8589)

Scarlett Beauvalet (Université de Picardie Jules Verne, CHSSC)

Cécile Beghin (Université de Cergy, ICT)

Isabelle Chabot (Université de Padoue)

Claire Chatelain (CNRS, Centre Roland Mousnier UMR 8596)

Marianne Closson (Université d'Artois, Textes et Cultures UR 4028)

Loroux Djokouri (docteur en histoire contemporaine, lauréat de l'École Jeune Chercheur de Global Africa Niamey 2023)

Marcelle Farioli (Université Paris Est-Créteil, CRHEC EA 4392)

Sylvie Joye (Université Paris I Panthéon-Sorbonne, LaMOP UMR 8589)

Aurélien Larcher (Université Grenoble Alpes, LUHCIE EA 7421)

Lucie Laumonier (Université de Concordia, Montréal)

Agnès Martial (CNRS, Université Toulouse Jean Jaurès)

Victoria Rimbert (Université Grenoble Alpes, LUHCIE EA 7421)





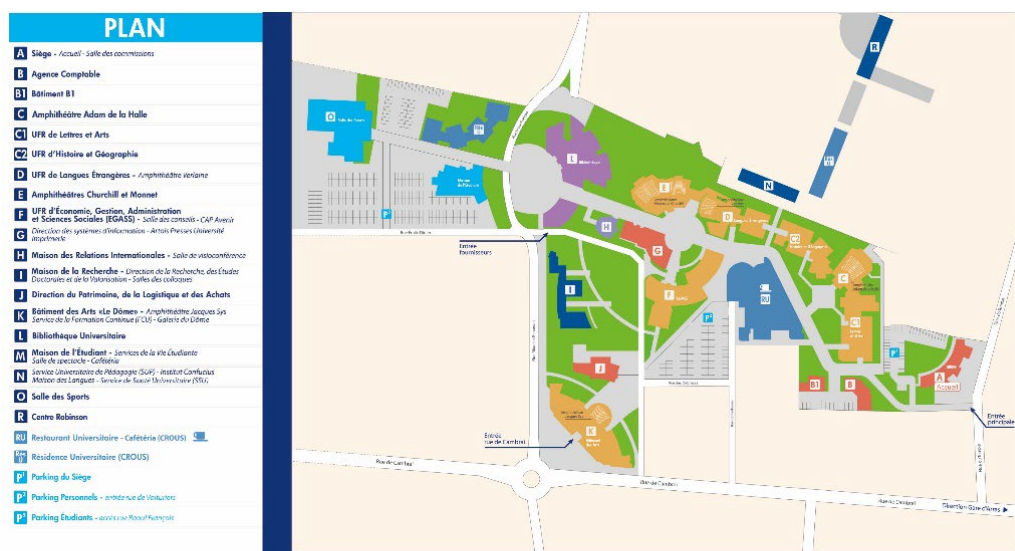
UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Venir à pied à l'université d'Artois depuis la gare d'Arras

(durée : 5-10 mn) Au sortir du train, prenez soin d'emprunter la sortie "arrière" de la Gare, rue Emile Breton



Université d'Artois 9, rue du Temple - BP 665 - 62030 Arras cedex | tél. 03.21.60.37.00 | fax. 03.21.60.37.37



## PLAN DU SITE UNIVERSITAIRE D'ARRAS

Université d'Artois  
9 rue du Temple  
62030 Arras

tél. 03 21 60 37 00  
www.univ-artois.fr

### Contacts :

[anne.jusseaume@univ-artois.fr](mailto:anne.jusseaume@univ-artois.fr)

[laurence.leleu@univ-artois.fr](mailto:laurence.leleu@univ-artois.fr)

[nathalie.cabiran@univ-artois.fr](mailto:nathalie.cabiran@univ-artois.fr)

**Adresse du restaurant « Passe-Pierre » : 17 Pl. des Héros, 62000 Arras**

### Comité scientifique du projet « Marâtres. Secondes épouses, fils et filles d'avant »

Sabine Armani (Université Sorbonne Paris Nord, Pléiade UR 7338)

Marianne Closson (Université d'Artois, Textes et Cultures UR 4028)

Aurélie Damet (Paris I Panthéon-Sorbonne, ANHIMA UMR 8210)

Vincent Gourdon (CNRS, Centre Roland Mousnier UMR 8596)

Régine Le Jan (Paris I Panthéon-Sorbonne, LaMOP UMR 8589)

Didier Lett (Université Paris Cité, ICT EA 337)

Nicole Pellegrin (CNRS, IHMC UMR 8066)